

Estuco veneciano

PLÁSTICO

DESCRIPCIÓN

Revestimiento decorativo de acabado símil mármol para interiores. Aplicado siguiendo la técnica adecuada, permite lograr terminaciones que recuerdan las que realizaban los artesanos decoradores de la Venecia de los siglos pasados.

USOS

Indicado para superficies verticales interiores de construcciones nuevas o que deban ser restauradas. Ideal para realzar con una decoración refinada las superficies interiores que se quieran destacar.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Vehículo: polímero en dispersión acuosa modificado con aditivos especiales.

Peso específico: 1,49.

Rendimiento: De 0,5 a 0,7 kg/m² terminado, aplicado en tres manos.

Color: blanco. Debe ser entonado con Entonador Universal Sinteplast o mediante el Sistema de Color Sinteplast Colors.

Brillo: marmóreo, una vez pulido y lustrado. Se obtiene mediante la técnica de aplicación.

Número de manos: 3 o más.

Secado tacto: 30 minutos.

Repintado mínimo: 1 a 3 horas.

Solvente de limpieza y dilución: agua.

Tiempo de almacenamiento: 12 meses.

SUSTRATO

• Tratamiento previo

Preparar las superficies a decorar de modo que estén secas y libres de suciedad, grasitud, hongos, adhesivos, polvillo y partes flojas o descascaradas de pinturas preexistentes. No dejar restos de los productos de limpieza.

Para aplicar sobre productos preexistentes con brillo lijar hasta matear y limpiar cuidadosamente.

El efecto óptimo de Recuplast Estuco Veneciano se logra si el material sobre el cual se aplica es uniforme en porosidad y textura. Cuando haya que eliminar imperfecciones o nivelar diversas texturas utilizar Enduido interior Sinteplast. Dejar secar (4 a 8 horas) y emparejar mediante lijado.

En todos los casos de sustratos porosos y absorbentes dar una mano de Fijador Sellador o Primer Sellador Súper Concentrado Sinteplast de modo de unificar la absorción del sustrato. Si hay fisuras o grietas, las mismas deberán ser reparadas.

APLICACIÓN

Mezclar hasta lograr uniformidad de color y viscosidad y aplicar Estuco Veneciano sin diluir, siguiendo los pasos de la siguiente técnica:

Primera mano: Aplicar uniformemente una mano delgada de Estuco Veneciano con llana de acero inoxidable de punta redondeada o espátula flexible. La inclinación de la llana debe ser 15°. Se debe tratar de dejar la superficie lo más nivelada posible y sin rebordes. En caso de imperfecciones, lijar con lija 280. Dejar secar antes de aplicar la segunda mano (1 a 3 horas dependiendo de las condiciones ambientales).

Segunda mano: La inclinación de la llana debe ser 30°. Aplicar pequeñas cantidades de producto en forma rápida cruzando una aplicación con la otra o en movimientos rectos en forma de espiga o bien semicirculares siempre superponiendo parcialmente una aplicación a la anterior. Esto es lo que va a definir el dibujo del acabado final y va a dar el efecto de estucado (diferencias de tonos). Eliminar cualquier reborde que vaya quedando con la misma llana a medida que se va aplicando el producto. Dejar secar antes de aplicar la tercera mano (1 a 3 horas dependiendo de las condiciones ambientales).

Tercera mano: Verificar que la llana esté limpia, libre de producto remanente. La inclinación de la llana debe ser 45°. Aplicar esta mano con la misma técnica usada en la mano anterior.

Después de 5 a 10 minutos alisar a lo largo, aplicando presión sobre la superficie con la misma llana limpia. Mantener un ángulo de 45°. Con este paso se logra el brillo característico del producto. Cuanto más pasadas se hagan con la llana en ángulo, mayor va a ser el brillo obtenido.

Durante la aplicación y secado la temperatura ambiente debe ser mayor que 5° C.

Si utiliza más de un envase a la vez del producto conviene unificar los contenidos para evitar posibles diferencias de tonos.

No se recomienda su uso en ambientes excesivamente húmedos como baños y cocinas donde se pueda llegar a generar condensación.

SISTEMA A UTILIZAR

Espátula de acero inoxidable recomendablemente de puntas redondeadas.



PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

-Mantener fuera del alcance de los niños. -Evitar su ingestión. -Evitar contacto con ojos, mucosas y exposición prolongada con piel. -Procurar adecuada ventilación durante la aplicación y secado. -Es recomendable el uso de elementos de protección personal (guantes, anteojos y protector respiratorio en caso de producir neblinas). -NO INFLAMABLE. -Controlar derrames con arena u otro absorbente apropiado.



PRIMEROS AUXILIOS

- Ante contacto con piel lavar con abundante agua y jabón. -Ante inhalación prolongada ventilar. -Ante contacto con ojos lavar con abundante agua y efectuar consulta médica. -Ante ingestión efectuar consulta médica.



Centro Nacional de Intoxicaciones: 0800-333-0160
Centro de Intoxicaciones Hospital de Niños:
(011) 4962-6666